

**U.G. 6th Semester Examination - 2020****SANTALI****Course Code : BSNTDSRT-3 & 4 (DSE 3 & 4)**

Full Marks : 40

Time : 2 Hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks.**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.**This question papers contains both DSE 3 & 4.**Students are thereby instructed to answer DSE paper out of these two (DSE 3 & DSE 4) as he/she opted for.*

এই প্রশ্নপত্রটিতে ২টি (DSE) প্রশ্নপত্র রয়েছে (DSE 3 এবং DSE 4)।

ছাত্র/ছাত্রীদের নির্দেশ দেওয়া হচ্ছে তারা যেন এই দুটির মধ্যে তাদের নির্বাচিত প্রশ্নপত্রটির উত্তর করে।

**Title : Santali Fictioni****Code : BSNTDSRT3 (DSE 3)**1. াশ্যেগে গেল (১০) গটাং কুকলি রেয়াঃ লীনাই অলমে।  
শপুৱা। 1x10=10

যাঁহাগে গেল (১০) গটাং কুকলি রেয়াঃ লীনাই অলমে।

১) 'ৱগু ৱশে ৱগু ৱশ.ৱেগ' ৱশ.ৱেগ ৱশে ৱশেৱেৱশেৱগ ৱশ ৱশে ৱশেৱে?

'মিদশায় মিদ কীহনি' পুথি ৱেন সা-সাপড়াওয়িচ দ অকয় কানায়?

০) 'ৱশেৱে ৱশেৱে' ৱশ.ৱেগ ৱশে ৱশেৱেৱে. ৱে ৱশেৱে ৱশে ৱশেৱে?

'মামা অড়া' কীহনি ৱেন অনলিয়া আঃ জানাম আতু দ অকারে?

১) 'ৱশেৱে ৱশ.ৱ' ৱে ৱশেৱে ৱশেৱে ৱশে ৱশে?

'কারাম ডীর' আঃ আসল এতুম দ চেং?

২) 'ৱশেৱে' ৱশ.ৱেগ ৱশে ৱশেৱে ৱশে ৱশেৱে ৱশে ৱশেৱে ৱশে ৱশেৱে?

'এথেম' কীহনি ৱে গনেশ আচ বাবা আঃ এতুম দ চেং তাঁহে কানা?

৩) 'ৱশ.ৱেগ ৱশেৱে' ৱশেৱে ৱশে ৱশেৱে ৱশেৱে ৱশেৱে ৱশেৱে ৱশেৱে?

'কীহনি মালা' পুথি দ তিনীঃ সেৱমাৱে ছাপা সদর আকানা?

৪) 'ৱশেৱে ৱশ.ৱ' ৱশ.ৱেগ ৱশেৱে ৱশে ৱশেৱে ৱশেৱে ৱশেৱে ৱশেৱে ৱশেৱে?

'কারাম ডীর' কীহনি পুথি দ তিনীঃ সেৱমা ৱে ছাপা সদর আকানা?

৫) 'ৱশে' ৱশেৱে ৱশে ৱশেৱেৱে ৱশে ৱশেৱে ৱশেৱে ৱশেৱে ৱশেৱে ৱশেৱে?

'আঁস' গামাম ৱে পয়রানী ৱেন গাতে কুড়িয়াঃ এতুম দ চেং?

৬) 'ৱশেৱেৱে ৱশে ৱগু ৱগে' ৱশ.ৱেগ ৱশে ৱশেৱেৱে. ৱশে ৱশেৱে ৱশেৱেৱে ৱশেৱেৱে ৱশেৱে ৱশেৱেৱে ৱশেৱে ৱশেৱে?

'কোলকাতা ৱে মিৎ দিন' কীহনি ৱে অনলিয়া চেং গায়ান ৱেকডিং লীগিং কোলকাতা আকাশবাণীতে চালাও লেনা?

[Turn Over]

୧) '୧ଅ୧ଅ ଥଅଅଢ଼' ଚଅ.ୱେଟୱ ଢଅ ଥଚଅ ଚଅ.ୱେଟୱ ୧୫୦୦ୱ ଚଂଶ୧୧ ୱଅ୦ଅଅଅ ଅଚଅ୧ଅଅ?

'ମାମା ଅଢ଼ାଃ' କୌହିନି ଦ ଅକା କୌହିନି ପୁଥି ଧନ ହାତାଓ ଆକାନା ?

୧) 'ଅଃ' ଢଅ୧ଅ୧ ୱଅ ୠଅଢ଼ଓୱଅଢ଼େ-ଅଢ଼େ ଅ.ୠ୫ ୠ୫ୠ୫୧ ୢଅ ଓଅଢ଼?

'ଆଁସ' ଗାମାମ ରେ ବାଘରାୟ ଆଃ ଆତୁ ଐତୁମ ଦ ଢେ ?

ୱ) "ଅଠା୧ଅ ୠଅୱ ଢେୠୠ ୠୠଢ଼େ ଅ.ୠଂଅ.୧ ଚଅୠଅ। ୠଅୱଅ ଢଅଢ଼ଂୱୱୱୱେ ଅ.ଢ଼େଅ.୧ ଅଢ଼।" ୧ଅଅଅ ଚଅୠଂଶଅ ୢଅ ଥଚଅ ଚଅ.ୱେଟୱ ଚଂଶ୧୧ ୱଅ୦ଅଅଅ ଅଚଅ୧ଅଅ?

"ଆଜମା ବାର ଗେଲେ ତେଗେ ଆଧିନି ଜାଳା। ବାର ଦାଧିଲେ ଆୟକୀଓ ଐ।" ନଓୟା କାଥା ଦ ଅକା କୌହିନି ଧନ ହାତାଓ ଆକାନା ?

ୡ) 'ଚଂଶ୧୧ ୠଅୠୠ୧୧ ୢଅୱଅ' ଚଅ.ୱେଟୱ ୱଅ ୠଢ଼ଚଅ ଅଢ଼ ଅଃଅୠ ୠ୫ୠ୫୧ ୢଅ ଓଅଢ଼?

'ଧୁନି ମାତକମ ଦାରେ' କୌହିନି ରେ ବୋକା ଆଃ ଆସଲ ଐତୁମ ଦ ଢେ ?

ୢ) 'ଅଃ' ଢଅ୧ଅ୧ ୱଅ ୱଅ୧୫ ୱଅ୧ ଢଅୠୠ ଚଅଅଅ ଚଂଶ୧୧ ୠ୫ୠ୫୧ ଅୠୠୠ।

'ଆଁସ' ଗାମାମ ରେ ରାମୁ ରେନ ଗାତେ କଢ଼ା କିନାଃ ଐତୁମ ଅଲମେ।

ୠ) 'ଚଢ଼ଚଅୠଅ ୱଅ ୠୱଢ଼ ଢ଼ୱ୧' ଚଅ.ୱେଟୱ ୱଅ୧ ଅ୧ଅୠୱୱୱୱେ. ଅଚଅ ୠୠୠୠ ୱଅ ଚଅ.ୠୱ ଚଅ୧ ୠଅୱ୧ ଚଅ୧ଅ?

'କୋଳକାତା ରେ ମିଂ ଦିନ' କୌହିନି ରେନ ଅନଲିୟା ଅକା ଲେମପ ରେ କୌମି କାନ ତାହେ କାନା ?

ୡ) 'ଚଂଶ୧୧ ୠଅୠୠ୧୧ ୢଅୱଅ' ଚଅ.ୱେଟୱ ୱଅ୧ ଅ୧ଅୠୱୱୱୱେ. ୢଅ ଅଚଅ ଚଅ୧ଅ?

'ଧୁନି ମାତକମ ଦାରେ' କୌହିନି ରେନ ଅନଲିୟା ଦ ଅକୟ କାନା ?

2. ୠଅୱଅ' ଢେ ୠଅୠୠ (ଢ଼) ଢଅୠଅଢ଼ ଚଃଚୠୠ ୱଅଢ଼େଢ଼େ ୠଅ.୧ଅ.ଢ଼େ ଅୠୠୠ। 2x5=10

ସାହାଗେ ମଢ଼େ (୧) ଗଢ଼ାଂ କୁକଲି ରେୟାଃ ଲୀନାହି ଅଲମେ।

ଅ) 'ଅଃ' ଢଅ୧ଅ୧ ୱଅ ୠଅଢ଼ଓୱଅଢ଼େ ୱଅ୧ ୠୱ୧ଅ.ଢ଼ ୱଅଅ ୱଅୠ୧୧ ଚଅ ୠଅୱ୧ ଚଅ୧ଅ? ୠ୫ୠ୫୧ ଅୠୠୠ।

'ଆଁସ' ଗାମାମ ରେ ବାଘରାୟ ରେନ ତିନାଃ ହଢ଼ ହପନ କ ତାହେ କାନା ? ଐତୁମ ଅଲ ମେ।

ୠ) 'ଚଂଶ୧୧ ୠଅୠୠ୧୧ ୢଅୱଅ' ଚଅ.ୱେଟୱ ୱଅ ୠଢ଼ଚଅ ୱଅ୧ ଢ଼ଢ଼ଓୱଅ. ଚଂଶ୧୧ ୠ୫ୠ୫୧ ଅୠୠୠ।

'ଧୁନି ମାତକମ ଦାରେ' କୌହିନି ରେ ବୋକା ରେନ ଗିଦରୀ କିନାଃ ଐତୁମ ଅଲ ମେ।

ୢ) 'ୠୱଢ଼େ୧ ଢଅୠଅ' ଚଅ.ୱେଟୱ ୠ୫ୠ୫୧ ୱଅ୧ ୡଅ-ୡଅୠଅଅଅଅ ଅଂଶ୧୧ ୠ୫ୠ୫୧ ଅୠୠୠ।

'ଜିୟନ ଗାଢ଼ା' କୌହିନି ପୁଥି ରେନ ସା-ସାପାଢ଼ାଓ କିନାଃ ଐତୁମ ଅଲ ମେ।

ୠ) '୧ଅ୧ଅ ଥଅଅଢ଼' ଚଅ.ୱେଟୱ ୱଅ ୡଢ଼େଅ ୢଅ ଓଅଢ଼ ଚଅ ୠୠୠୠ ୠଂଶ୧୧ ୠଂଶ୧୧ ଅଚଅ୧ଅଅ?

'ମାମା ଅଢ଼ାଃ' କୌହିନି ରେ ସୋନା ଦ ଢେ କ ଐେଲତେ ଢେଢ଼େ ଢାଃ ଆକାନା ?

ୠ) 'ଚଅୱଅ୧ ୠଅ.ୱ' ଚଅ.ୱେଟୱ ୠ୫ୠ୫୧ ୢଅ ଅଚଅଢ଼େଢ଼େ ୡଅ-ୡଅୠଅଅଅଅ ୠୠ ୠୱ୧ଅ.ଢ଼ ୡୠୱୠଅ ୱଅ ଓଂଶୠୠଅ ୡଅଢ଼ଢ଼ ଅଚଅ୧ଅ?

'କୋରାମ ଢୌର' କୌହିନି ପୁଥି ଦ ଅକୟାଃ ସା-ସାପାଢ଼ାଓତେ ତିନାଃ ସେରମା ରେ ଛାପା ସଦର ଆକାନା ?

ଅ) 'ଆଫ' ଖେଳାଳୀ ଏକ ଲେଖକଙ୍କ ଲେଖାକୁ ପଢ଼ିବା ପରେ କିପରି ପ୍ରତିକ୍ରମ ଦେଖାଯାଏ ?

'ଆମ' ଗାମ୍ଭୀର ରେ ସାମାଜିକ ଉନ୍ନତି ଆଣିବା ପାଇଁ କିପରି ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତି ?

ବ) 'ବିକାଶ' ଲେଖକଙ୍କ ଲେଖାକୁ ପଢ଼ିବା ପରେ କିପରି ପ୍ରତିକ୍ରମ ଦେଖାଯାଏ ? ଲେଖକଙ୍କ ଲେଖାକୁ ପଢ଼ିବା ପରେ କିପରି ପ୍ରତିକ୍ରମ ଦେଖାଯାଏ ?

'ଖୁନି ମାତକମ ଦାରେ' କିପରି ରେ ବୋକା ଦାରଗା ବାବୁ ଟେନ ଆର ବାହୁ ଆଃ ଉନ୍ନତ ଅକା ଲେଖାଏ ଏମ ଆକାଦା ?

ଘ) 'ଫଳାଣ୍ଡ' ଲେଖକଙ୍କ ଲେଖାକୁ ପଢ଼ିବା ପରେ କିପରି ପ୍ରତିକ୍ରମ ଦେଖାଯାଏ ?

'ଏଥେମ' ଦ ଅକା ଲେଖା ରେକ ଏତେମା ?

3. ଲେଖକଙ୍କ ଲେଖାକୁ ପଢ଼ିବା ପରେ କିପରି ପ୍ରତିକ୍ରମ ଦେଖାଯାଏ ? 5x2=10

ଫାହାଗେ ବାରମ୍ବା (2) କୁକଲି ରେଖାଃ ଲିନିଆଁ ଅଲ ମେ।

ଅ) 'ବିକାଶ' ଲେଖକଙ୍କ ଲେଖାକୁ ପଢ଼ିବା ପରେ କିପରି ପ୍ରତିକ୍ରମ ଦେଖାଯାଏ ? ଲେଖକଙ୍କ ଲେଖାକୁ ପଢ଼ିବା ପରେ କିପରି ପ୍ରତିକ୍ରମ ଦେଖାଯାଏ ?

'କୋଲକାତା ରେ ମିଂ ଦିନ' କିପରି ରେ ଅନଲିମି କୋଲକାତା ରେ ମିଂ ଘଟଣା ହୁଏ ଲେନ ରେଖାଃ କାଥାୟ ଲିନିଆଁ ସଦର ଆକାଦା। ଅନା ଦ ଅକା ଲେଖା ? ଖାଟିତେ ଅଲ ମେ।

ଓ) ବିକାଶ ଲେଖକଙ୍କ ଲେଖାକୁ ପଢ଼ିବା ପରେ କିପରି ପ୍ରତିକ୍ରମ ଦେଖାଯାଏ ? ଲେଖକଙ୍କ ଲେଖାକୁ ପଢ଼ିବା ପରେ କିପରି ପ୍ରତିକ୍ରମ ଦେଖାଯାଏ ?

କରମ କପାଳ ବାମ ଲେଖକ, ନଃ ଅୟ ନଂକା ଜତ ଜତ ତେଗେ କପାଳ ଅଭାଗିଃ ଆ କାମି କାତେ ହିଁ ବାଂ ଜୁଟାଃ ଆ.....। ଅକୟାଃ କପାଳ

ଅଭାଗି ଆକାନା, କାମି କାତେ ହିଁ ବାଂ ଜୁଟାଃ କାନା ? ଅଲ ସଦର ମେ।

ଢ) 'ବିକାଶ' ଲେଖକଙ୍କ ଲେଖାକୁ ପଢ଼ିବା ପରେ କିପରି ପ୍ରତିକ୍ରମ ଦେଖାଯାଏ ? ଲେଖକଙ୍କ ଲେଖାକୁ ପଢ଼ିବା ପରେ କିପରି ପ୍ରତିକ୍ରମ ଦେଖାଯାଏ ?

'ଖୁନି ମାତକମ ଦାରେ' କିପରି ରେଖାଃ ସାର କାଥା ଖାଟିତେ ଅଲ ମେ।

4. ଲେଖକଙ୍କ ଲେଖାକୁ ପଢ଼ିବା ପରେ କିପରି ପ୍ରତିକ୍ରମ ଦେଖାଯାଏ ? 10x1=10

ଫାହାଗେ ମିଦିଆଁ (1) କୁକଲି ରେଖାଃ ଲିନିଆଁ ଅଲ ମେ।

ଅ) 'ଆଫ' ଖେଳାଳୀ ଏକ ଲେଖକଙ୍କ ଲେଖାକୁ ପଢ଼ିବା ପରେ କିପରି ପ୍ରତିକ୍ରମ ଦେଖାଯାଏ ? ଲେଖକଙ୍କ ଲେଖାକୁ ପଢ଼ିବା ପରେ କିପରି ପ୍ରତିକ୍ରମ ଦେଖାଯାଏ ?

'ଆମ' ଗାମ୍ଭୀର ରେ ଅକୟାଃ ଚେଂ ଆମ ରେଖାଃ କାଥା ସଦର ଆକାନା ? ଅଲ ପୁସ୍ତାଂ ମେ।

ଓ) 'ଫଳାଣ୍ଡ' ଲେଖକଙ୍କ ଲେଖାକୁ ପଢ଼ିବା ପରେ କିପରି ପ୍ରତିକ୍ରମ ଦେଖାଯାଏ ? ଲେଖକଙ୍କ ଲେଖାକୁ ପଢ଼ିବା ପରେ କିପରି ପ୍ରତିକ୍ରମ ଦେଖାଯାଏ ?

'ଏଥେମ' କିପରି ତାଲାତେ ମାଂଓତା ରେଖାଃ ଅକା ଲେଖକ ଚିତ୍ତୀର ସଦର ଆକାନା ? ଆମାଃ କାଥା ଲେଖାତେ ଅଲ ସଦର ମେ।

ଢ) 'ବିକାଶ' ଲେଖକଙ୍କ ଲେଖାକୁ ପଢ଼ିବା ପରେ କିପରି ପ୍ରତିକ୍ରମ ଦେଖାଯାଏ ? ଲେଖକଙ୍କ ଲେଖାକୁ ପଢ଼ିବା ପରେ କିପରି ପ୍ରତିକ୍ରମ ଦେଖାଯାଏ ?

'କୋରାମ ଡିର' କିପରି ରେ ଅକା ଲେଖା ବୟହା ମିସି ଦୁଲିଓ ସଦର ଆକାନା ? କିପରିମ ପାଢ଼ିହାଓ ଆକାଂ ଲେଖାତେ ଅଲ ସଦର ମେ।



2. ଲକ୍ଷ୍ୟ ଓ ଉପଲକ୍ଷ (୬) ଖଣ୍ଡରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇ ଉପଲକ୍ଷ ଉପରେ।

ସାହାଗେ ମଢ଼େ (୫) ଗଟାଂ କୁକଳି ରେସାଃ ତେଲା ଅଲମେ। 2x5=10

ଅ) ଉପଲକ୍ଷ ଉପରେ ଉପଲକ୍ଷ ବ୍ୟବହାର-ଉପଲକ୍ଷ ଉପରେ ଉପଲକ୍ଷ ଉପରେ ଉପଲକ୍ଷ ?

ସାରଦା ପ୍ରସାଦ କିନ୍ତୁ-ଆଃ ଜାନାମ ଦ ତିସ ଆର ଅକାରେ ?

ଠ) ଉପଲକ୍ଷ ଉପରେ ଉପଲକ୍ଷ ଉପରେ ଉପଲକ୍ଷ ଉପରେ ଉପଲକ୍ଷ ?

ଭାବ ଆନାଃ ଅନଳ ଦ ଅକା ବନ ମୋତାଃ କାନା ?

୭) ଉପଲକ୍ଷ ଉପରେ ଉପଲକ୍ଷ ଉପରେ ଉପଲକ୍ଷ ଉପରେ ଉପଲକ୍ଷ ?

ଅନଳ ରେସାଃ ବାରସା ଜିନିସ ଆଡିତେଂ ଲାକତିଃ ଆ ଅନା କିନ ଦ ଚେଂ ଚେଂ ?

୮) ଉପଲକ୍ଷ ଉପରେ ଉପଲକ୍ଷ ଉପରେ ଉପଲକ୍ଷ ଉପରେ ଉପଲକ୍ଷ ?

ତେଲ କୁପି ବାରନି ଘାଟ ଦ ସାନ୍ତାଡ଼ି ସାଂଘତା ରେନ ହଢ଼ାଃ ଦ ଚେଂ ଜାୟଗା କାନା ?

୯) K.C. ଉପଲକ୍ଷ ଉପରେ ଉପଲକ୍ଷ ଉପରେ ଉପଲକ୍ଷ ?

K.C. ଟୁଡୁ ଦ ତିନୀଃ ସାଲରେ ଅକା ରେସା ଜାନାମ ଆକାନା ?

ଅ) ଉପଲକ୍ଷ ଉପରେ ଉପଲକ୍ଷ ଉପରେ ଉପଲକ୍ଷ ?

ଅନଳ ରେସାଃ ନାଓସା ଆରି କଦ ଚେଂ ଚେଂ ?

ବ) 'ଉପଲକ୍ଷ ଉପରେ ଉପଲକ୍ଷ ଉପରେ ଉପଲକ୍ଷ' ଉପଲକ୍ଷ ଉପରେ ଉପଲକ୍ଷ ?

'ନାହାଃ ସାନତାଲି ଅନଳ ମାଲା' ପୁସ୍ତି ଦ ଅକୟାଃ ଅଲ କାନା ଆର ତିନୀଃ ସାଲରେ ଛାପା ସଦର ଆକାନା ?

3. ଲକ୍ଷ୍ୟ ଉପଲକ୍ଷ (୧) ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇ ଉପଲକ୍ଷ ଉପରେ। 5x2=10

ସାହାଗେ ବାରସା (୨) କୁକଳି ରେସାଃ ଲୀନୀହି ଅଲ ମେ।

ଅ) ଉପଲକ୍ଷ ଉପରେ ଉପଲକ୍ଷ ଉପରେ ଉପଲକ୍ଷ ? ଉପଲକ୍ଷ ଉପରେ ଉପଲକ୍ଷ ଉପରେ ଉପଲକ୍ଷ ?

ଅନଳ ଦ ଅକା ବନ ମୋତାଃ-ଆ ? ଆର ଅନଳ ରେସାଃ ମହତ୍ତ୍ୱ କ ଖାଟି ମାଛାତେ ଅଲ ସଦର ମେ।

ଠ) 'ଉପଲକ୍ଷ ଉପରେ ଉପଲକ୍ଷ'—

D.V.C. ଉପଲକ୍ଷ ଉପରେ ଉପଲକ୍ଷ  
ଉପଲକ୍ଷ ଉପରେ ଉପଲକ୍ଷ  
ଉପଲକ୍ଷ ଉପରେ ଉପଲକ୍ଷ  
ଉପଲକ୍ଷ ଉପରେ ଉପଲକ୍ଷ

ଉପଲକ୍ଷ ଉପରେ ଉପଲକ୍ଷ ଉପରେ ଉପଲକ୍ଷ ଉପରେ ଉପଲକ୍ଷ ?

'ଚେତାନ ଦିଶମ ଖନ

D.V.C. କୋମ୍ପାନୀ ଆଡ଼ିଗୋୟେନ  
ବାଂଧା ମା ଘାଟରେ  
ନାହି ମାକ ତଲ କେଦ।  
ହାୟରେ ସନାର ଭାରତ  
ଭାସାଓ ଏନା।

ନଓସା ସେରେଂ ରେସାଃ ମହତ୍ତ୍ୱ ଅଲ ସଦର ମେ।

୭) ଉପଲକ୍ଷ ଉପରେ ଉପଲକ୍ଷ ଉପରେ ଉପଲକ୍ଷ ଉପରେ ଉପଲକ୍ଷ ?

ସାନ୍ତାଡ଼ି ପାରସି ସାଂଘତେଂ ରେସାଃ ଲାହାନ୍ତି ଇଦି କାତେ ମିଂଟାଂ ଅନଳ ଅଲ ମେ।

4. ଲକ୍ଷ୍ୟ ଉପଲକ୍ଷ (୯) ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇ ଉପଲକ୍ଷ ଉପରେ। 10x1=10

ସାହାଗେ ମିଦଟାଂ (୧) କୁକଳି ରେସାଃ ତେଲା ଅଲ ମେ।

